



Gość Festiwalu: Alicja Kubaszewska



I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

Kraków 12 - 14 listopada 2004 roku

im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu



3/2004

Kraków, sobota
13 listopada 2004 roku



Nowohuckie Centrum Kultury
al. Jana Pawła II 232

PROGRAM IMPREZ FESTIWALOWYCH

sobota, 13 listopada

godz. 12 - 15 przesłuchania II etapu
konkursu wokalnego

godz. 18

Wernisaż prac malarskich
Michała Fogga jr

godz. 18.30

Spotkanie autorskie
z Tomaszem Lerskim

prezentacja monografii

*Syrena Record – pierwsza polska
wytwórnia fonograficzna 1904-1939*
(wyd. *Karin*, Nowy Jork-Warszawa)

godz. 19.30

widowisko muzyczne

Powróćmy jak za dawnych lat

scenariusz: Paweł Kochankiewicz
reż. Krystyna Wysocka-Kochan
opr. muz. Franciszek Jasionowski

zespół artystyczny

Dereń
DK SMB Imielin
(Warszawa)

MINISTERSTWO KULTURY

Podsekretarz Stanu

Maciej Klimczak

Pan Wojciech Dąbrowski
Dyrektor Artystyczny
I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro
im. Mieczysława Fogga

Szanowny Panie!

Z okazji I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga pragnę złożyć najserdeczniejsze życzenia oraz gratulacje.

Na ręce Pana Dyrektora kieruję słowa uznania za staranność, osobiste zaangażowanie w realizację tego przedsięwzięcia oraz za merytoryczne kompetencje, dzięki którym przypominany zostanie dorobek twórców dwudziestolecia międzywojennego. Festiwal przyczyni się też do popularyzacji historii polskiej piosenki wśród młodego pokolenia.

Jestem przekonany, że muzyka i *DAWNYCH WSPOMNIEŃ CZAR* wzmocni poczucie kulturowej wspólnoty i wyzwoli w nas siłę pozwalającą sprostać niełatwym wyzwaniom współczesności, a kolejne edycje Festiwalu inspirować będą powstawanie podobnych inicjatyw.

Organizatorom i Uczestnikom życzę satysfakcji, a melomanom biorącym udział w tym święcie życzę wielu niezapomnianych przeżyć.

Z wyrazami szacunku

Maciej Klimczak
(podpis nieczytelny)

Warszawa, dnia 12 listopada 2004 roku

KONCERT GALOWY *DAWNYCH WSPOMNIEŃ CZAR*

niedziela, 14 listopada, godz. 16, sala widowiskowa NCK

Program:

finał konkursu wokalnego
jury:
MARTA FOGG,
ELŻBIETA IGRAS,
WANDA KRUSZEWSKA,
MARTA STEBNICKA

Goście Festiwalu:

ALICJA KUBASZEWSKA
z zespołem muzycznym
MARIA MEYER
akompaniament: Ewa Zug
WOJCIECH MACHNICKI
akompaniament: Zbigniew Rymarz

scenariusz, reżyseria i prowadzenie koncertu: WOJCIECH DĄBROWSKI
koncert nagrywany przez *Polskie Nagrania*

WYRÓŻNIENIA HONOROWE ZŁOTE LIŚCIE FESTIWALU RETRO

A) za całokształt działalności:



SŁAWA PRZYBYLSKA

- za popularyzowanie polskiej piosenki retro przez cały okres kariery artystycznej (od debiutanckiej płyty *Stare niezapomniane piosenki*, z zespołem Jerzego Abratowskiego, 1958 roku).

ZBIGNIEW RYMARZ

- za popularyzowanie polskiej piosenki retro, upowszechnianie historii polskiego kabaretu okresu międzywojennego, kształcenie młodych artystów i stylową oprawę muzyczną widowisk i recitali.

JAN ZAGOZDA, DANUTA ŻELECHOWSKA

(Program I PR)

- za popularyzowanie piosenki retro na antenie radiowej w cyklicznych programach autorskich.

B) za szczególne osiągnięcia artystyczne:

HANNA BANASZAK (Poznań)

- za włączenie do repertuaru i mistrzowskie interpretacje piosenek retro oraz płytę *Nikt, tylko ty, Echa melodii zapomnianej*.

STANISŁAW GÓRKA (Warszawa)

Towarzystwo Teatralne Pod Górkę

- za monodram *Wieczny tułacz* z tekstami Mariana Hemara.

JANUSZ JÓZEFOWICZ

(Teatr *Buffo*, Warszawa)

- za scenariusz, choreografię i reżyserię spektaklu *Tyle miłości*, prezentującego polskie przedwojenne szlagiery filmowe i kabaretowe.

ALICJA KUBASZEWSKA

(Kraków)

- za włączenie do repertuaru i nową interpretację piosenek Hanki Ordonówny i Miry Zimińskiej.

WOJCIECH MACHNICKI

(Warszawa)

- za realizację monodramu *Jarosy zawsze ten sam*.

MARIA MEYER

(Teatr *Ma Scala*, Chorzów)

- za realizację spektaklu *Ordonka – Miłość ci wszystko wybaczy*.

NINA REPETOWSKA

(*Krakowski Teatr Faktu*)

- za monodram *Taka Mala – Mira o Mirze Zimińskiej* oraz scenariusz i reżyserię programu kabaretowego *Karuzela ze śmiechem*.

C) za działalność wydawniczą, fonograficzną i organizatorską:

ANDRZEJ TADEUSZ KIJOWSKI

(Warszawa)

- za wskrzeszenie idei teatrów ogródkowych (zorganizowanie *Festiwalu Teatrów Ogródkowych*) i przywrócenie do życia w stylu retro *Doliny Szwajcarskiej* w Warszawie.

TOMASZ LERSKI (Warszawa)

- za opracowanie monografii *Syrena Record - pierwsza polska wytwórnia fonograficzna 1904-1939* (wyd. Karin Nowy York - Warszawa).

RYSZARD SZWEC (Warszawa)

firma fonograficzna *Ryszard Music*

- za opracowanie i wydanie płyty *DVD Dawnych wspomnień czar* z serii *Karaoke*.

FIRMA MUZYCZNA SOLITON

(Sopot)

- za nagranie i wydanie płyty CD *Hanny Banaszak Nikt, tylko ty - Echa melodii zapomnianej*.

FUNDACJA PROMOCJI MUZYKI

POLSKIEJ (Warszawa)

- za opracowanie i wydanie płyty *Leksykon Polskiej Muzyki Filmowej 1930-1939*.

STOISKA FIRMOWE

czynne w holu *NCK* podczas imprez



prezentacja płyt z repertuarem
20-lecia międzywojennego

Fundacja promocji muzyki polskiej
prezentacje multimedialne *Leksykonu polskiej muzyki filmowej 1930-1939*



Ryszard Music (Warszawa)
promocja płyty *DVD Dawnych wspomnień czar* z serii *karaoke*

Soliton (Sopot) - promocja płyty *CD Hanny Banaszak Nikt, tylko ty - echa melodii zapomnianej*

Invitatio

Biuro podróży (Warszawa)
sponsor *Grand Prix* Festiwalu

Patronat medialny:



Organizacja Festiwalu: *Jolanta Rachwalik-Sedlak*, sekcja imprez *NCK*
tel. (12) 644 12 33, 644 24 81, fax 644 76 00

Dyrektor artystyczny: *Wojciech Dąbrowski*, tel. 0-600 630 952
Zapraszamy na strony www.nck.krakow.pl, www.spotkaniazpiosenka.org

Redakcja i opracowanie *Gazety Festiwalowej*: *Wojciech Dąbrowski*